Критерии присуждения Данов; «Фуё Кидзун»

(Руководство для оценки сдачи/несдачи экзамена)

На экзамене Кендо Дан, экзаменаторы оценивают кандидатов на получение каждого Дана, основываясь на очевидности подходящего уровня тренировок и степени технических умений, и стабильности, приобретенной в стечение курса их обучения.

1. Центральный вопрос для получения на экзамене уровня Шодан, 2 дан и 3 дан – это уровень Кихон (базовые техники), демонстрируемый экзаменуемым. Экзаменатор оценивает то, насколько кандидат выучил и правильно приобрел базовые навыки Кендо.

2. Центральный вопрос для получения уровня 4 и 5 дана – это уровень базовых техник Кендо и продвинутых техник (Кихон и Оё). Экзаменатор оценивает то, насколько кандидат приобрел и способен использовать базовые и продвинутые навыки Кендо.

3. Центральный вопрос для получения уровня 6 и 7 Дана – это способность демонстрировать «Дзири» (техника и теория). Помимо базовых и продвинутых техник Кендо, экзаменатор оценивает, насколько кандидат приобрел достаточные знания и понимание Дзири, техник кендо, сопровождающихся теорией и принципами.

4. Центральный вопрос для получения 8 дан и выше заключается в том, достиг ли кандидат высшей степени Дзири, называемой «Дзири-Ичи» (полное слияние Дзи и Ри). Кандидат будет оцениваться по его способностям демонстрировать глубокое понимание Дзири-Ичи, в дополнение к вышеупомянутым пунктам для 7 дана и ниже.

Пункты для наблюдения (Чакуган-тэн)

Каждый экзаменатор должен принять решение после того, как обратил особое внимание на следующие пункты в соответствии с критериями, приведенными ниже:

Шодан, 2 Дан, 3 Дан

1. Чакусо и Рэйхо. Внешний вид кандидатов и то, насколько правильно они носят Кендоги и Хакаму и держат Синай (Чакусо); Правильное поведение и умение держать себя (Рэйхо). 2. Правильная стойка. 3. Датоцу (удары и выпады) в соответствии с правильными базовыми техниками Кендо. 4. Сильный дух (Кисэй).

4 дан, 5 Дан

1. Чакусо и Рэйхо. Внешний вид кандидатов и то, насколько правильно они носят Кендоги и Хакаму и держат Синай (Чакусо); Правильное поведение и умение держать себя (Рэйхо). 2. Правильная стойка. 3. Датоцу (удары и выпады) в соответствии с правильными базовыми техниками Кендо. 4. Сильный дух (Кисэй). 5. Уровень умений, требуемый в продвинутых техниках Кендо. 6. Уровень демонстрируемой духовной и физической дисциплины. 7. Стратегические навыки контроля и победы в состязании.

6, 7, 8 Дан и выше

1. Чакусо и Рэйхо. Внешний вид кандидатов и то, насколько правильно они носят Кендоги и Хакаму и держат Синай (Чакусо); Правильное поведение и умение держать себя (Рэйхо). 2. Правильная стойка. 3. Датоцу (удары и выпады) в соответствии с правильными базовыми техниками Кендо. 4. Сильный дух (Кисэй). 5. Уровень умений, требуемый в продвинутых техниках Кендо. 6. Уровень демонстрируемой духовной и физической дисциплины. 7. Стратегические навыки контроля и победы в состязании. 8. Понимание «Риай» (кандидат должен быть способен выполнить Вадза и двигаться рациональным и целенаправленным образом). 9. «Фукаку» и «Хинкаку» (Демонстрация своего собственного стиля, который достоин и элегантен.).

Экзаменаторы должны выставлять оценки и выносить итоговые решения, основываясь на упомянутых выше критериях в соответствии установленным экзаменационным временем.